

WANT 2016

WORKSHOP ON ART, NATURE AND TECHNOLOGY

Giardino di Daniel Spoerri, Seggiano in collaborazione con LINV, Firenze / "Giardino di Daniel Spoerri", Seggiano in Zusammenarbeit mit LINV, Florenz

Il confine tra paesaggio antropizzato e natura, tra Polis e Physis, è da sempre uno dei temi d'indagine più proficui in arte, scienza, architettura e filosofia. Alla luce di scenari futuri poco rassicuranti è necessario rivedere questo confine, allontanandosi da una visione antropocentrica per avvicinarsi ad un'etica planetaria dove uomo e natura condividono un cestino comune. La natura diventa modello cui ispirarsi per imitare processi e comportamenti, o addirittura co-worker in una visione del futuro in cui uomo e natura agiscono in sinergia.

Nella splendida cornice di Seggiano, da 10 al 16 di ottobre, all'interno del "Giardino di Daniel Spoerri" si terrà il "WANT 2016 Workshop on art, nature and technology". Il workshop si pone come obiettivo l'analisi dei processi e delle tecniche di produzione creativa, unite alla conoscenza dei processi naturali e biologici, che regolano l'ambiente circostante e sarà caratterizzato da un approccio fortemente multidisciplinare dove scienza, arte, tecnologia e botanica diventeranno strumenti indispensabili per investigare nuove relazioni tra uomo e natura.

Dal crafting, alla produzione digitale e artigianale, dall'interaction design fino allo studio del comportamento delle piante, il workshop affronterà questo e molto altro in laboratori, talks ed escursioni con lo scopo di approfondire temi emergenti e regalare nuovi input alla produzione creativa. Parte del tempo sarà dedicato alla progettazione di un'opera su un tema che verrà comunicato nei giorni del workshop. L'opera migliore verrà realizzata in tempi successivi nel Giardino di Daniel Spoerri e rimarrà in esposizione per un periodo da definire.

Il workshop della durata di una settimana è aperto a 15 studenti di discipline molto diverse da arte, scienza, design, comunicazione visiva fino a architettura, antropologia, teatro e filosofia ed in generale a chiunque è seriamente interessato. La selezione degli partecipanti/ studenti avverrà previa valutazione del curriculum vitae. A solo titolo di parziale rimborso spese, è richiesto un contributo per studente di 300 €. La Fondazione offre agli studenti selezionati alloggio e pranzo.

Prenderanno parte al workshop: Stefano Mancuso, Paco Calvo, Minimal Intelligence Lab (MINT Lab), Dipartimento di Filosofia, Università di Murcia, la Fondazione "Il Giardino di Daniel Spoerri" con Daniel Spoerri (presente come "mastermind" del workshop), l'artista Nora Schöpfer (A), Presidente della Fondazione Barbara Räderscheidt, storico d'arte Anna Mazzanti (I), Studiobile, LINV, PNAT.

Con il sostegno di / Das Projekt wird unterstützt von:

LINV, Fondazione HIC TERMINUS HAERET - Il Giardino di Daniel Spoerri ONLUS, Il Comune di Seggiano, Fondazione Radici Intelligenti, AUSSTELLUNGSHAUS SPOERRI

per info e domanda / Informationen und (formlose) Bewerbungen bis Mitte September an:

info@danielspoerri.org (english, italiano, deutsch)
info@linv.org (english, italiano)



Die Nahtstelle zwischen urbanem Raum und Natur, zwischen Polis und Physis, produziert seit langem Forschungsfragen für viele Disziplinen aus den Bereichen der Kunst, Wissenschaft, Architektur und Philosophie. Vor dem Hintergrund aktueller Entwicklungen wollen wir diese Naht- und Schnittstelle untersuchen und anstelle einer anthropozentristischen Haltung den Planeten Erde – mit Mensch und Natur – in seiner Gesamtheit verstehen. Die Natur wird Modell und Vorbild an dem man sich orientieren und aus der man Inspiration ziehen kann für eine Zukunft, in der Mensch und Natur gemeinsam agieren.

Im „Giardino di Daniel Spoerri“ im toskanischen Seggiano (Provinz Grosseto) wird zwischen dem 10. und 16. Oktober im Rahmen eines interdisziplinären Workshops unter dem Titel „WANT 2016 Workshop on art, nature and technology“ diesen Fragen nachgegangen. Der Workshop konzentriert sich dabei auf die Analyse kreativer Prozesse und die künstlerische Produktion mit Fokus auf biologische und „natürliche“ Vorgänge, die im direkten Umfeld des Gartens stattfinden; der „Giardino di Daniel Spoerri“ als weitläufige Parkanlage, in der sich Kunst und Natur gegenseitig bedingen, bietet dafür den idealen Standort und wird für die Dauer einer Woche Forschungsstation und Begegnungsstätte für Studenten diverser Disziplinen sein; unterstützt und begleitet werden die Teilnehmer von Dozenten aus den Bereichen Kunst und Botanik.

Diese Dozenten vermitteln Einblicke sowohl in handwerkliches Arbeiten, als auch in digitale Umsetzung kreativer Ideen; alle Forschungseinheiten werden sich auf ein großes Thema konzentrieren: das Verhalten der Pflanzen; diese Einheiten sollen in Gesprächen, Exkursionen und Feldforschungen neue kreative Ansätze liefern, die dann in einer künstlerischen Abschlussarbeit gebündelt werden. Das beste Projekt wird im „Giardino di Daniel Spoerri“ präsentiert.

Der Workshop dauert eine Woche und richtet sich als internationale Ausschreibung an StudentInnen und Interessierte aller Disziplinen, ohne Altersbeschränkung; Bewerbungen werden von den beiden Auslobern (Botanisches Institut LINV, Florenz und Stiftung „HIC TERMINUS HAERET – Il Giardino di Daniel Spoerri“) geprüft; die Teilnehmerzahl ist auf 15 beschränkt; für die Teilnahme am Kurs ist ein Unkostenbeitrag von 300,- € zu entrichten; Frühstück und Mittagessen sind darin enthalten. Die TeilnehmerInnen wohnen in Seggiano und werden von Dozenten aus den Bereichen Kunst und Botanik betreut.

Prof. Mancuso ist Spezialist auf dem Gebiet der Pflanzenkommunikation. Er konnte 2015 mit seiner Veröffentlichung „Die Intelligenz der Pflanzen“ den Preis für das beste Wissenschaftsbuch des Jahres in Österreich entgegennehmen. Die künstlerische Betreuung übernimmt Nora Schöpfer aus Innsbruck, sie ist mit ihrem Werk „Zeiträume - Virtuelles Volumen“ seit 2006 im Giardino vertreten. Paco Calvo, Universität Murcia (Spanien), ist Professor für die Philosophie und beschäftigt sich mit der Neurobiologie der Pflanzen. Daniel Spoerri wird als „mastermind“ während des Workshops anwesend sein; er wird unterstützt von weiteren Mitgliedern des Stiftungsrates; u.a. Barbara Räderscheidt, Köln und Kunsthistorikerin Anna Mazzanti, Florenz. Studiobile, LINV, PNAT sind weitere Partner des Workshops.